

## JE VIS AVEC FREDDIE MERCURY Vendredi 1<sup>er</sup> mai 2026 à 18h

Mise en scène de David Furlong avec Thierry Margot - Durée : 1h30  
Tout public à partir de 6-8 ans

**Résumé :** Jean François est le sosie de Freddie Mercury... En tout cas, c'est ce qu'il pense. De son enfance difficile à sa vie d'adulte compliquée, Jean François ne nous cache rien. Par son univers drôle, souvent musical et surtout émouvant, ce personnage simple va nous balader dans les recoins de son imagination, transformant le moindre souvenir en chanson de Queen. Chaque année est un album, chaque mois une chanson, chaque semaine un refrain, chaque jour : un don de Queen !

## LE CHŒUR DES FEMMES Samedi 2 mai 2026 à 19h

Genre : Théâtre Actes uniques - Durée : 1h20 - Tout public à partir de 13 ans

**Résumé :**

Jean Atwood, jeune femme interne extrêmement douée et ambitieuse, se destine à la chirurgie gynécologique. Mais elle est obligée de faire ses dix derniers mois d'internat dans le service de « médecine de la femme » du docteur Franz Karma. Ce service dédié à l'écoute des femmes est loin de la séduire. Le conflit ouvert entre les deux médecins va les amener à passer un pacte : une semaine pour décider ou non de travailler ensemble.

Le théâtre est un spectacle vivant.

La représentation commencée, vous ne pourrez plus entrer en salle.

Présentez-vous au moins 15 minutes avant le début du spectacle.

# komidi

festival de  
théâtre

2026

18<sup>e</sup>  
édition

21 avril  
-  
2 mai

# FESTIVAL KOMIDI

Programme des spectacles au Fangourin - du 22 avril au 2 mai 2026



## CHRYSLALIDE

Mercredi 22 avril 2026 à 19h30

**Genre :** Théâtre/Pluri-disciplinaire - Filomène et Compagnie - Tout public à partir de 13 ans - Durée : 1h20

**Résumé :** Demain... Nous nous inquiétons toujours de demain...

Mais aujourd'hui... Aujourd'hui nous sommes là ! Bel et bien vivants ! Que faisons-nous de nos vies ? Parce qu'il n'est jamais trop tard pour se réunir, pour y croire, pour tenter autre chose et pour rêver, Filomène et Compagnie vous propose son dernier OVNI théâtral. Navigant entre scénographie plastique, théâtre, vidéo, poésie et slam, chrysalide interroge sans compromis notre monde en bascule. Une fresque théâtrale vibrante et résolument optimiste parce que demain commence aujourd'hui. Un hymne au désir et à la vie !



## MARCELLE

Vendredi 24 avril 2026 à 19h30

**Palpitant - Seule en scène - D'après une histoire vraie - Tout public à partir de 9 ans - Durée : 1h**

**Résumé :** Marcelle croque la vie à pleines dents. Elle aime danser, les gens, elle croit en la Providence et milite contre l'injustice sociale. Inspiré d'une histoire vraie, ce seul en scène met en lumière Marcelle Joubert et son énergie débordante au service des autres. La comédienne incarne une dizaine de personnages, dont Marcelle, avec authenticité, à travers des anecdotes loufoques et des réflexions pleines de sagesse. Un spectacle drôle et émouvant qui célèbre la solidarité et la beauté des liens humains. En quittant la salle, vous repartez le cœur léger, porté par cette ode à la vie.



## LA CUISINE MUSICALE

Samedi 25 avril 2026 à 17h

**Genre :** Théâtre musical – Concert Lyrico Epicé - Durée : 45mn - Tout public dès 4 ans

**Résumé :** Deux commis de cuisine ont pour mission de préparer le repas d'un restaurant. Plus que des commis, ce sont des musiciens, amoureux de rythmes, de mélodies et surtout d'opéra...

Dans leurs mains, les ustensiles de cuisine deviennent instruments de musique : la grille du four se transforme en harpe, la poêle en contrebasse... pour cuisiner au naturel ou revisiter joyeusement les grandes mélodies de Mozart, Puccini, Verdi, Rossini ou Bizet façon rap, techno ou musiques du monde !.



## DÉTENUS À TOUT PRIX

Dimanche 26 avril 2026 à 16h

**Genre :** Comédie de la Compagnie du Bistanclac - De Thomas Giraud et de Valérian Moutavie- Durée : 1h30 - Tout public à partir de 10 ans - Meilleur spectacle d'humour Les Cyranos 2023

**Résumé :** Eddy et Max ne se connaissent pas et leurs vies sont loin d'être semblables. Leur seul point commun : ils se retrouvent dans la même cellule. Et maintenant, ils vont devoir cohabiter dans une pièce de 6m<sup>2</sup>. Entre mensonges inutiles et situations absurdes, au détour des quiproquo, des références pop et des jeux d'acteurs, ce huis clos irrésistible et surprenant mené tambour battant de la Compagnie du Bistanclac vous permet de vous évader pendant un peu plus d'une heure, ce qui est bien le moins que l'on puisse attendre d'une comédie carcérale.



## AH LA LA! QUELLE HISTOIRE

Mercredi 29 avril 2026 à 17h

**Genre :** Conte contemporain - De Zarbi kompany - Durée : 1h05 - Tout public à partir de 6 ans

**Résumé :** Il était une fois un arrière-petit-fils du Petit Poucet, tout petit, tout malin, plus finaud que les monstres, l'ogre et la misère. Il était une fois... une arrière-petite-fille de Peau d'Âne, infante, princesse enfant fuyant le désir du roi son père, cachée sous une peau d'animal. Et s'ils se rencontraient ? L'enfant des pauvres gens, que ses parents ont voulu perdre, n'ayant « plus de quoi », et la jolie petite fille riche, qui s'enlaidit, s'avilit, pour échapper au pouvoir sans limite de son père. Et s'ils traversaient ensemble la forêt défendue ?

Et s'ils tombaient sur la fille de l'Ogre ? La vieille Sorcière ? La grenouille magique ? La Fée des fleurs nouvelles ? Ce serait aujourd'hui et ce serait un conte.



## DEUX RIEN

Judi 30 avril 2026 à 19h30

**Genre :** Binôme poétique/Théâtre dansé - De la Compagnie Si - Durée : 1h à partir de 5 ans - Spectacle tout public, Familial, sans paroles, accessibles aux personnes malentendantes et non francophones

**Résumé :** Sur scène, un simple banc. Sur ce banc, quelqu'un tue le temps. C'est un naufragé de notre monde, qui va si vite et laisse de côté tant de gens parmi nous. Mais quand arrive une autre comme lui, habillée des mêmes habits défraîchis, la solitude est enfin brisée. Entre ces deux corps silencieux, un dialogue gestuel se déploie. Une chorégraphie épurée, faite de répétitions et de subtils décalages, nous entraîne ailleurs.

Largement récompensé à travers le monde, Deux Rien est une fantaisie gestuelle qui mêle le mime, la danse et le clown avec virtuosité.