

EUPHRATE

## EUPHRATE

Vendredi 3 mai à 19h30

De Nil Bosca - Durée : 1 heure 10 - Genre : Théâtre / Danse - Tout public à partir de 12 ans - Compagnie : Artépo

**Résumé :** Fille d'un père turc et d'une mère normande, Euphrate est une lycéenne en classe de terminale qui rencontre des difficultés avec le système scolaire. Outre ses résultats assez médiocres, elle doit prochainement exprimer son choix d'orientation professionnelle : un vrai casse-tête. Elle en vient alors à se demander quelle incidence sa double culture a pu avoir sur la construction de son identité. Dans un dialogue savoureux et plein d'humour avec son père, elle part à la rencontre de ses racines turques et de ses souvenirs d'enfance. Entremêlant la danse et les mots, le spectacle de Nil Bosca raconte avec la liberté d'un corps joyeux le chemin vers l'affirmation de sa propre parole de femme.

## INSULINE & MAGNOLIA

Samedi 4 mai à 19h30

De Stanislas Roquette - Durée : 1 heure 15 - Genre : Théâtre - Tout public à partir de 12 ans - Compagnie : Artépo

**Résumé :** Quand Stanislas découvre à 15 ans qu'il est atteint d'un diabète insulino-dépendant, l'insouciance enfantine s'écroule face à l'évidence de la maladie. Le garçon joyeux qu'il était s'assombrit et s'isole. Une rencontre va bouleverser sa vie : Fleur. Avec sa personnalité libre et solaire, cette jeune femme lui fait découvrir la puissance de la poésie. Le spectacle est l'histoire de cette rencontre, de l'amitié qui s'ensuit, du rebond vital qu'elle causa.

# KOMIDI

FESTIVAL DE THÉÂTRE  
16<sup>ÈME</sup> ÉDITION

24 AVRIL  
AU 4 MAI 2024



# FESTIVAL KOMIDI

Programme des spectacles au Fangourin - du 24 avril au 4 mai 2024

## DES SOURIS ET DES HOMMES Mercredi 24 avril à 17h

De John Steinbeck - Durée : 1 heure 15 - Genre : Théâtre / Musique / Danse - Tout public à partir de 12 ans - Compagnie : Compagnie du Géant noir

**Résumé :** Une histoire d'amitié bouleversante dans l'Amérique des années 30. Comme des milliers de travailleurs ballottés par la crise économique, deux amis, George et Lennie, sont réduits à mener une vie d'errance, louant leurs bras d'une exploitation agricole à l'autre. Ils n'ont qu'un rêve : posséder un jour leur propre ferme et être libres. Une adaptation du chef-d'œuvre de Steinbeck à la fois très fidèle et tout à fait originale.

## ! OSE ! Samedi 27 avril à 16h30

De Lyman Frank Bauman, adaptation de Céline Chocat et Lætitia Brun - Durée : 1 heure - Genre : Comédie burlesque - Tout public à partir de 5 ans - Compagnie : 1brin2thé

**Résumé :** Vous pensiez connaître le Magicien d'Oz ? Oubliez tout... ou presque ! Avec " ! Ose ! ", la Compagnie Un Brin de Thé propose une version burlesque et décalée de la célèbre histoire de Lyman Frank Bauman, qui aborde les questions de pollution, des désordres climatiques, de solidarité et de coopération. Dans une esthétique inspirée des dessins animés et des séries des années 80 à nos jours, ce spectacle allie théâtre d'objets, théâtre burlesque, vidéo et chansons.

## IL A JAMAIS TUÉ PERSONNE MON PAPA Dimanche 28 avril à 16h00

Jean-Louis Fournier - Adaptation de Christophe de Mareuil - Durée : 1 heure 10 - Genre : Seul-en-scène - Tout public à partir de 10 ans - Compagnie : Théâtre des possibles

**Résumé :** Il était docteur, le papa de Jean-Louis. Un drôle de docteur qui s'habillait comme un clochard, faisait ses visites en pantoufles et bien souvent ne demandait pas d'argent. Ses patients lui offraient un verre. Il n'était pas méchant, seulement un peu fou quand il avait trop bu. Longtemps après, son fils se souvient, à petites touches, en instantanés, il trace le portrait de ce personnage étonnant, tragique et drôle à la fois. Il a appris en devenant grand l'indulgence. Il ne faut pas trop en vouloir à ceux qui, plus fragiles, choisissent de "mauvais" moyens pour supporter l'insupportable. Il en résulte un seul-en-scène drôle et poignant qui bouleverse les spectateurs.



## FAKE NEWS

Mardi 30 avril à 19h30

De Jean Chris et Pascal Mirallès - Durée : 1 heure 10 - Genre : Comédie - Tout public à partir de 8 ans - Compagnie : Compagnie des vistemboirs  
**Résumé :** Quand un propriétaire tombe nez à nez avec un cambrioleur novice et attachant. Edmond, au chômage depuis 3 ans et père de deux enfants, ne s'en sort plus. Il se résout alors à cambrioler les maisons du premier beau quartier qu'il traverse. Lors de son deuxième larcin, notre héros, plus près de François Pignon que d'Arsène Lupin, va se faire surprendre en pleine nuit par Jean-Pierre, le propriétaire de la villa de luxe qu'il visite et qui n'est autre que le présentateur vedette du journal de 20h00 sur la première chaîne. La rencontre est si surprenante pour ces deux papas qu'ils vont engager une conversation tout en essayant de ne pas réveiller Carmela, la fille de Jean-Pierre, qui dort dans la chambre d'à côté. C'est sans compter sur une fake news qui va venir chambouler la vie des trois personnages.

## ROBINSON CRUSOÉ ET ZOÉ LIBERTÉ

Mercredi 1<sup>er</sup> mai à 16h00

De Gaëlle Hispard et Mathieu Gerhardt - Durée : 1 heure - Genre : Spectacle musical - Jeune public de 5 à 12 ans - Compagnie : Regarde il neige

**Résumé :** Robinson échoue sur la plage d'une île... déserte ? Pas vraiment, car il y a Zoé ! Sauront-ils unir leurs forces pour affronter les pirates ? Rythmé de chansons originales, ce spectacle musical jeune public revisite et détourne avec malice le Robinson de Daniel Defoe. Humour et aventure y servent un récit qui nous invite à défendre la liberté, et à respecter le vivant.



## LES FROTTEMENTS DU COEUR

Judi 2 mai à 19h30

De Katia Ghanty - Durée : 1 heure 20 - Genre : Seul-en-scène - Tout public à partir de 15 ans - Compagnie : ATA

**Résumé :** Une jeune femme tombe malade. La grippe, quoi de plus banal. Mais la maladie s'aggrave brutalement, et la jeune femme est transportée d'urgence à l'hôpital. Son pronostic vital est engagé, son cœur très affaibli : l'équipe médicale décide de lui greffer une machine de circulation extracorporelle. Comme c'est étrange, à 29 ans, d'avoir le cœur qui flanche... Comment faire pour survivre ? Comment revenir au monde ? Une histoire de montagne à gravir, de brouillard à traverser, de résilience et d'amour. Une plongée dans l'univers surréaliste, épique et désespérément drôle de la réanimation.

