



Maya, une voix

Jeudi 2 décembre à 19h30

Genre : Théâtre - Compagnie : Barefoot Productions - Durée : 1h20 - Public : à partir de 10 ans

Résumé : Hommage à l'artiste et militante Maya Angelou, «Maya, une Voix» raconte l'histoire d'une petite fille afro-américaine qui, suite à un traumatisme, a perdu sa voix et va la retrouver grâce à une rencontre. Dans ce spectacle musical, à la fois drôle et émouvant, Eric Bouvron réaffirme son attachement à dépeindre les grands destins qui façonnent le monde et tentent chaque jour de le rendre meilleur. «Maya, une Voix» est porté par la magie habituelle des mises en scène d'Eric Bouvron, qui laissent toute leur place à la liberté et à l'imagination, pour mieux raconter et mettre en lumière la trajectoire de ses héros.



Life on Mars ?

Vendredi 3 décembre à 19h30

Compagnie : Thespis - Durée : 1h30 - Public : à partir de 14 ans

Résumé : Une réflexion impertinente sur nos solitudes contemporaines. Pendant qu'une mission spatiale pour la planète Mars se prépare, des migrants sont formés pour devenir auxiliaires de vie. Pour rompre sa solitude, un homme achète les services d'une escort girl. Dans une entreprise, trois collègues confient à un psychologue leurs difficultés à communiquer en open space... «Life on Mars ?» rassemble des tranches de vies qui se font écho autour d'un fil conducteur : un voyage sans retour vers la planète Mars.



La quête du miel

Samedi 4 décembre à 17h

Compagnie : Antilope - Durée : 50 min - Public : à partir de 7 ans

Résumé : Dans une étrange vallée peuplée essentiellement par des ours, les jours s'enchaînent un peu à la manière des nôtres : la journée, on pêche des poissons ; le soir, on se détend en mangeant des fraises sauvages et, la nuit, on dort dans des grottes. Certains rêvent tout de même d'autre chose, car on raconte qu'il existerait un mets que l'on appelle le miel, qu'il serait gardé par de nombreuses et méchantes abeilles, et qu'il ferait voir à celui qui en mange les vraies couleurs du monde. Après avoir vu son pauvre papa ours rêver au miel toute sa vie sans avoir le courage d'y aller, un petit ourson se lance dans l'aventure.

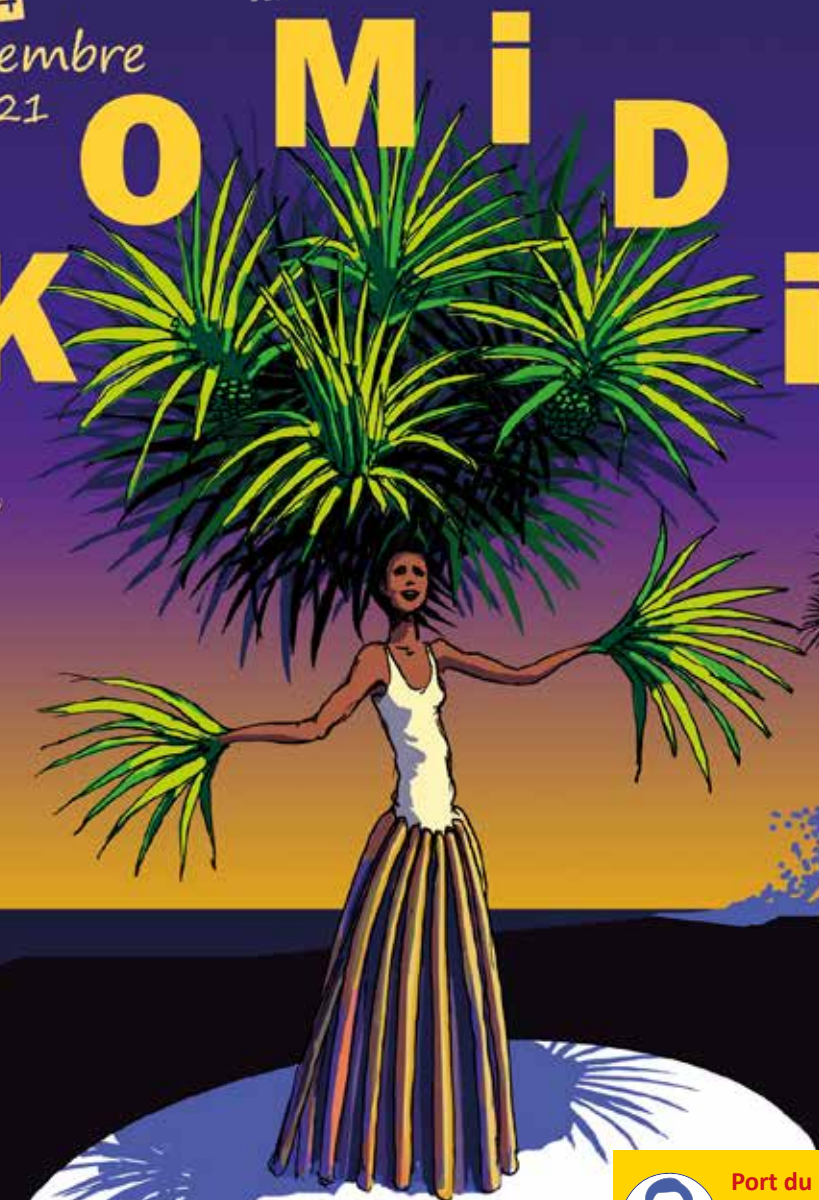
du 24 novembre

au 04 décembre 2021

le fangourin
salle multimédia de Petite Île

13^{ème} édition

KOMIDI



14, rue du Général de Gaulle
97429 Petite-Île
tél : 0262 30 77 10

email : fangourin@petite-ile.re

Billetterie et réservation : www.komidi.re



Port du masque et
pass sanitaire
obligatoires

PETITE-ÎLE
UNE VILLE POUR TOUS

FESTIVAL KOMIDI

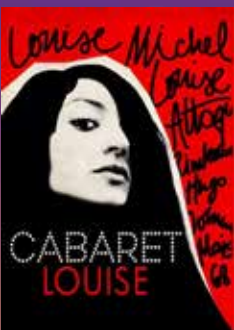
Programme des spectacles au Fangourin - du 24 novembre au 4 décembre



La vraie vie des pirates Mercredi 24 novembre à 19h30

Compagnie : AfAg Théâtre - Durée : 1h - Public : Pour tout public

Résumé : Ils sont la terreur des océans. Même les sardines en ont peur. Ce sont des brutes, des êtres abjects, sans foi, sans morale, rebelles à Dieu et aux hommes. Ils ont choisi de vivre autrement. Il se dit qu'ils élisent leurs chefs et fondent des sortes de Républiques flottantes. Un d'entre eux avec un équipage d'infortune sème le désordre sur les flots, au grand dam d'un certain Nobleval, garant de l'ordre et de la liberté de commerce.



Cabaret Louise Jeudi 25 novembre à 19h30

Genre : Théâtre - Compagnie : La Compagnie Du Grand Soir - Durée : 1h05 - Public : à partir de 12 ans

Résumé : On suivra, tour à tour, Louise Michel pendant la Commune de Paris, les trahisons de la République, un forgeron dénonçant Louis XVI, le retour de Johnny Hallyday.



Miss Nina Simone Vendredi 26 novembre à 19h30

Compagnie : Compagnie du Crépuscule - Durée : 1h15 - Public : à partir de 12 ans

Résumé : C'est d'abord l'histoire d'une femme magnifique de contradictions, un génie de la musique empêché par sa couleur de devenir une pianiste classique. Une africaine qui revendique courageusement ses racines. Une grandeoureuse à l'humour foudroyant qui s'est noyée dans l'alcool et les médicaments. Une femme souffrant de bipolarité. Cette relation de confiance et d'amitié qui va se tisser avec Ricardo, son intendant, donne à voir la face cachée et plus intime de ce personnage hors du commun.



Le petit violon Samedi 27 novembre et dimanche 28 novembre à 16h

Genre : Conte théâtral - Compagnie : Lé LA - Durée : 1h - Public : à partir de 7 ans

Résumé : Léo le camelot détient le secret du bonheur et le dévoile au plus grand géant du monde. Ensemble, ils vont arracher Sarah, une petite fille sourde et muette, aux griffes du directeur du cirque Univers qui la martyrise. A l'aide de quelques dessins, de son petit violon et de beaucoup d'amour, Léo entreprend d'appivoiser « l'enfant sauvage »...



L'élue

Lundi 29 novembre à 19h30

Compagnie : Matrioshka Productions - Durée : 1h15 - Public : à partir de 12 ans

Résumé : À 19 ans, Noémie est une étudiante passionnée. Fascinée par un de ses professeurs, elle se jette à corps perdu dans son enseignement. Quand ce quinquagénaire mystérieux et charismatique la prend sous son aile et qu'il fait prendre un autre tour à leur relation, elle laisse faire. Elle n'ose pas dire que ça ne lui convient pas. Elle n'ose pas dire qu'elle n'en n'a pas envie. Elle est « L'Élue ». Comment se libérer de celui à qui on a donné tout pouvoir...?

Camille Bardery interprète Noémie et nous emmène au cœur d'une histoire intime qui va faire d'elle une femme libre. « Les meilleurs cadeaux de la vie sont ceux dont on n'aime pas l'emballage. »



Désaxé

Mardi 30 novembre à 19h30

Genre : Théâtre - Compagnie : Teknaï - Durée : 1h20 - Public : à partir de 12 ans

Résumé : Depuis sa prison, un homme se remémore son enfance heureuse en Algérie. Mais bientôt, des pensées plus sombres l'envahissent : son arrivée en France dans un des quartiers les plus difficiles du 93, sa déchéance vers la violence... Élevé pourtant dans l'amour des autres, il se referme sur lui-même et, sous les yeux impuissants de ses parents, fait le choix de se réfugier dans un islam radical...



Aventures Z'Animées

Mercredi 1^{er} décembre à 17h

Genre : Théâtre musical et dessiné burlesque - Compagnie : Pied2nez Rouge - Durée : 1h - Public : À partir de 5 ans

Résumé : Al'bert Taximan se réveille et commence en retard une nouvelle journée. Tous les spectateurs sont des passagers du Taxi, et attendent le départ qui est décidé au hasard par la Roue des Destinations. Le Taxi démarre, Al'bert allume l'auto-radio, et tombe sur sa radio préférée : « Radio waf - La radio qui a du Chien », Radio dont les parties musicales et les informations ponctuent son voyage.